

結

の空間

山本和智作曲個展
第三十回京都の秋音楽祭

天上から音が
降り注ぐ——
圧巻の音響体験が
約10年を経て
再びこの地へ。

2026

10.31

Sat.

開演：14:00（開場：13:30）

会場：京都コンサートホールアンサンブルホールムラタ

作曲：山本和智

箏：マクイーン時田深山、日原暢子、木村麻耶

笙：中村華子

指揮：浦部雪 / 京都室内合奏団

曲名：『El Norte(エル・ノルテ)』(2023)

箏とアンサンブルのための『断ち切られた有刺鉄線』(2023-2024) 初演

弦楽四重奏のための『フリージングヴォイセス(北緯41度)』(2024) 初演

3人の箏奏者と室内オーケストラのための『散乱系』(2015/2017)

チケット料金

一般4,000円 / 会員*3,600円 / 学生**(25歳以下)3,000円(全席自由)
チケット発売日:7月25日(土)

チケットのお取り扱い

- 京都コンサートホール・チケットカウンター
075-711-3231 (10:00~17:00 / 第1・3月曜休 ※休日の場合はその翌平日)
- オンラインチケット購入
<https://www.kyotoconcerthall.org/ticket/> (24時間いつでも購入可能!)
- ロームシアター京都・チケットカウンター
075-746-3201 (10:00~19:00 / 年中無休 ※臨時休館日を除く)
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

*会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都サポーター・パートナー会員及びClub会員、
京響友の会会員が対象。
**学生券をご購入の方はご入場時にご年齢が記載されている証明書を確認させていただく
場合がございます。

※未就学児のご入場は、ご遠慮ください
※都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください
※公演中止以外の曲目変更による払い戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。
※ご購入後のキャンセルはお受けできません。

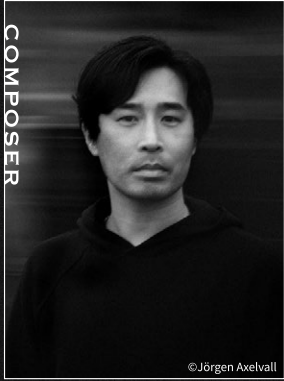
主催:株式会社しろばら百藝社
共催:京都市 / 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
協賛:ハマナカ株式会社、sweets cafe 四季折々
協力:丸三ハシモト株式会社、NPO法人こども手づくりプロジェクト



公式WEBサイト

第30回京都の秋 音楽祭 結の空間 山本和智作曲個展

大きな反響を呼びながらも「再演が極めて困難」と言われてきた傑作が、約10年の時を経て再び京都へ還ってくる——活躍目覚ましい次世代の演奏家たちが一堂に会し、鬼才、山本和智の放つ話題作を含む4作品に挑む。滋賀・木之本の絹絃と京都の手芸糸によって創られる37本もの糸電話は、職人の技術と音楽、そして空間とを1つに結びつける。コンサートホールが一つの楽器と化す圧巻の音響体験をお聴き逃しなく。



COMPOSER

©Jörgen Axelvall

山本 和智 作曲 YAMAMOTO KAZUTOMO

作曲は独学。オーケストラ、室内楽、独奏曲、合唱、映画音楽等、作曲活動は広範にわたる。舞台上の箏に結んだ糸をコンサートホール後部にまで張り巡らせ極めて独創的な音響空間を生み出した『散乱糸』(3人の箏奏者とオーケストラ、2015年初演)、強烈な印象を与える女声とエレクトロニクスを用いたオーケストラ作品『韻律の塔』(2017年初演)、コロナ禍にサントリーホールの客席を取り払って演奏された2台のマリンバとガムランアンサンブル、オーケストラのための大規模な作品『ヴァーチャリティの平原 第2部 iii 浮かびの二重螺旋木柱列』(サントリーホール委嘱、2020年初演)、故・一柳慧氏に捧げた「姿なき舟と航跡」(神奈川フィルハーモニー管弦楽团委嘱、2024年初演)など、話題作を次々と発表。邦楽作品においてもその独特の美学と個性が現れている。2006年モリナーリ国際作曲賞第1位(カナダ)、2007年 AIC/Mostly Modern 国際作曲コンクール第1位(アイルランド)、2009年度武満徹作曲賞第2位(審査員:H.ラッヘンマン)、2010年JFC作曲賞(審査員:近藤謙)、2011年ユルゲンソン国際作曲賞第2位(ロシア)等、受賞多数。作曲活動のみならず「特殊音楽祭」をはじめ、プロデュース面でも今後の活躍が期待されている。和光大学表現学部総合文化学科非常勤講師。 <https://kazutomoyamamoto.b-sheet.jp/>



CONDUCTOR

©Atsuko Ito (Studio LASP)

指揮
浦部 雪
URABE YUKI



KOTO

©Masanori Yoshie

箏
マクイーン
時田 深山
MIYAMA
MCQUEEN-TOKITA



KOTO

箏
日原 暢子
HIHARA YOKO



KOTO

箏
木村 麻耶
KIMURA MAYA



SHO

©ハガタカン

箏
中村 華子
NAKAMURA HANAKO



ENSEMBLE

京都室内
合奏団
KYOTO CHAMBER
ENSEMBLE



詳しい出演者情報はこちらから

アクセス

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
京都市左京区下鴨半木町1番地の26
京都市営地下鉄烏丸線 北山駅下車1番または3番出口 南へ徒歩5分



ホワイエでは滋賀の人気カフェ「sweets cafe 四季折々」のお菓子も提供。
コンサートの合間にぜひお楽しみください

CROWDFUNDING

クラウドファンディング 挑戦中!

この公演の実現に向け、Motion Galleryにてクラウドファンディングに挑戦しています。支援して下さった皆さまには、京都・滋賀の地場産業と結びついた、この公演ならではの特典をご用意。ぜひ応援をよろしくお願いいたします。



Motion Gallery「結の空間」で検索

8月31日
締切

宣伝美術: 橋詰百華

制作: 鐘ヶ江織代(しろばら百藝社)

お問合せ: 株式会社しろばら百藝社

info@shirobara-artisan.com

<https://shirobara-artisan.com/>