



尺八 三橋 貴風

三橋 貴風 (みつはし きふう)

尺八の古典曲を佐々木操風、岡本竹外氏及び相良保之氏に師事。1980年の第一回リサイタルにより文化庁芸術祭優秀賞、文化庁芸術祭賞(1989)、ソロCD「竹林寄譚」による文化庁芸術作品賞(1991)、第10回中島健蔵音楽賞(1992)、文化庁芸術祭大賞(2009)、文化庁芸術選奨(2010)、紫綬褒章(2011)、3枚組CD「初傳三谷清攬 三橋貴風」により文化庁芸術祭優秀賞(2014)、旭日小綬章(2020)等を受賞。武満徹作曲「ノヴェンバー・ステップス」のソリストとして、サイトウキネン・オーケストラ他海外の多くのオーケストラと共演。また「デーモン閣下の邦楽維新Collaboration」のプロデューサーを長年展開中。琴古流尺八貴風会家元。大阪音楽大学客員教授。現代邦楽“考”代表。なお、長州藩の指導者的存在であった周布政之助は高祖父にあたる。

萩音楽協会総会 記念演奏会

レクチャーコンサート

とう かい

『韜晦の尺八史』

尺八 三橋貴風 & 作曲家 山本和智

日時 | 令和6年 14:00開演 (13:30開場)
6/1 土 13:45~14:00 (作曲家によるプレトーク)

会場 | 萩・明倫学舎 3号館2階 交流室

入場料 | 一般：2,000円 高校生以下：500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

曲目・「鹿の遠音」
・「虚空」
・「蘇莫者」ほか

作曲家 山本和智

山本 和智 (やまもと かずとも)

萩市生まれ。独学で作曲を学ぶ。

オーケストラ、室内楽、アンサンブル、合唱、独奏曲、映画音楽など作曲活動は広範にわたり、2006年モリナリ国際作曲賞第1位(カナダ)、2009年度武満徹作曲賞第2位等受賞多数。作品は国内外問わず高く評価されており、それら作品は多くの優れた団体、芸術家によって広く演奏されている。2009年より『特殊音楽祭』をプロデュース。現代音楽ファンのみならず多くの聴衆を獲得し注目度の高いイベントへと成長させた。今後も、作曲・プロデュースの両面で活躍が期待されている。和光大学表現学部総合文化学科非常勤講師。



主催：萩音楽協会

後援：萩市・萩市教育委員会・萩市文化協会

プレイガイド 萩楽器店 TEL 0838-25-2017

お問い合わせ 萩音楽協会 TEL・FAX 0838-26-7766 (木戸)・0838-22-6175 (松本)