

あんた……

まだ「山本和智」なんか
聴いてるの……？



二〇二三年十一月十一日(土)

午後二時開演(一時三〇分開場)

●公演時間:約一時間(途中休憩無)

●会場:岡上菅農団地



●入場料:一千円(未就学児無料)

※要予約(Peatix)



●演目

『預金残高』(二〇二二)

トランペット、アコーディオン、
飼い主を伴った中型犬のための

『あふれる夜の鳩』(二〇二〇)

飼い主を伴った犬四重奏と
ライブエレクトロニクスのための

●出演

ヨタロウ(♂)

やまと(♂)

トロ(♀)

シエリー(♀)

大田 智美(アコーディオン)

曾我部清典(トランペット)

有馬 純寿(エレクトロニクス)

山本 和智(泡沫作曲家)

●主催:パレイドリアン

●協力:和光大学表現学部芸術学科
株式会社しろばら百藝社

●助成:(公財)かけはし芸術文化振興財団

君たちはどう聴くか——。
犬カルテットとエレクトロニクスによるアンサンブル作品は
予測不能のまさにワンチャンス。
再演? ないない。そんなもんない!

和光大学芸術学科の学生有志によるアートプロジェクト「サトヤマ アートサンポ 2023」(11月3日~19日)の
関連企画として、岡上宮農団地のガラスハウス内にて、山本和智作品きってのキラーコンテンツである
「犬カルテットとエレクトロニクス」作品の初演と、2021年に一度は犬を含めずに初演された、
トランペット、アコーディオン、飼い主を伴った中型犬のための『預金残高』をフルメンバーで初演します。
こんな条件はもう揃いそうにないのでこの機会に是非お楽しみください。

<プログラム>

トランペット、アコーディオン、飼い主を伴った中型犬のための
『預金残高』(2021)

飼い主を伴った犬四重奏とライブエレクトロニクスのための
『あふれる夜の鳩』(2020)

2023年11月11日(土)

14:00開演(13:30開場)

公演時間: 約1時間(途中休憩なし)

会場: 岡上宮農団地(神奈川県川崎市麻生区岡上)
小田急線鶴川駅下車徒歩約20分

入場料: 1,000円(未就学児無料) 要予約 全席自由
9月9日(土)9時より Peatixにてチケット発売開始

公式HP



チケット詳細



小田急線鶴川駅より会場まで誘導します
①13:15 ②13:35(鶴川駅南口改札前集合)
会場まで道のりがご不安な方はご利用ください

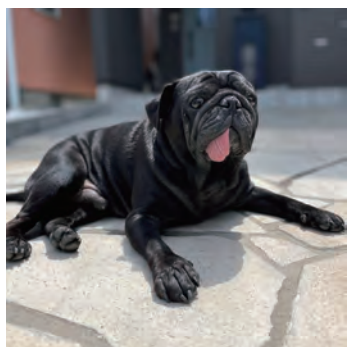
※会場には駐車場はございませんので、あらかじめご了承ください
※特設会場のため近隣にお手洗いがございません
降車駅や会場周辺の公衆トイレ、商業施設内のお手洗い等
をご利用いただいた上での来場をお願い致します

主催: パレイドリアン

協力: 和光大学表現学部芸術学科、株式会社しろばら百藝社

助成: 公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

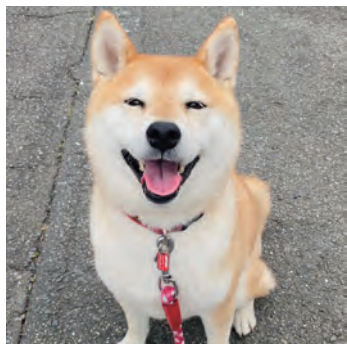
お問合せ: パレイドリアン mail@pareidolian.info



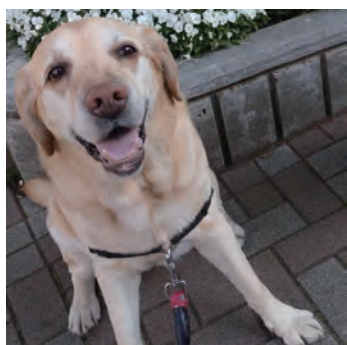
ヨタロウ (オス・9歳)



やまと (オス・10歳)



トロ (メス・8歳)



シェリー (メス・9歳)



曾我部清典(トランペット)



大田智美(アコーディオン)
Photo: Jumpei Tainaka



有馬純寿(エレクトロニクス)
Photo: Hiroyuki Matsukage



©Jörgen Axelvall
山本和智(泡沫作曲家)