

Classic Modern

古典の天才作曲家2名と現代の邦人作曲家の饗宴!!

第28回

2024年2月10日(土)

開演 15:00 (開場 14:15)

14:35からプレトークがごぞいます

指揮 | 沼尻 竜典 (神奈川フィル音楽監督)

チケット発売中

- モーツァルト / ディヴェルティメント ニ長調 K.136
- 山本和智 / オーケストラのための「姿なき舟と航跡」
※神奈川フィルハーモニー管弦楽団委嘱作品・世界初演
- メンデルスゾーン / 交響曲第3番 イ短調 Op.56「スコットランド」

神奈川県立音楽堂 全席指定(税込) S席 4,500円 A席 3,500円

神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~17:00) <https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>

チケットの
お申し込み

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) [音楽堂窓口(13:00~17:00/月曜休み)]

チケットぴあ Pコード:234-729 <https://t.pia.jp/>

ローソンチケット Lコード:33330 <https://l-tike.com>

イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)



※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。



お問合せ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 (平日10:00~18:00)

【主催】公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 【共催】神奈川県、神奈川県立音楽堂 (指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 音楽堂シリーズ Classic Modern

100年以上前の古典 (Classic) と100年以内の近現代 (Modern) の作品を1つのコンサートで楽しんでいただくシリーズ「Classic Modern」に、満を持して、神奈川フィル音楽監督の沼尻竜典が登場します。古典にはモーツァルトとメンデルスゾーンの名作を配し、近現代には国内外より高い評価を受ける作曲家 山本和智へ委嘱した作品を配することで、“慣れ親しんだクラシック音楽の響き”と“現代に作曲された誰も聴いたことのない音楽の響き”が聴く者の耳を揺り動かす、あたかも「Classic Modern」が音化したようなプログラムになりました。作曲家、演奏家としての顔も持つ指揮者 沼尻竜典は、本公演の最良の「導き手」としてふさわしい指揮者の一人です。演奏家の息吹が感じられる神奈川県立音楽堂で、新たな音楽との出会いをお楽しみください。

オーケストラのための「姿なき舟と航跡」

私と神奈川フィルハーモニー管弦楽団、そして神奈川県立音楽堂とのつながりを思うとき、どうしても忘れてはならない人がいる。長きに亘り神奈川芸術文化財団芸術総監督を務められた作曲家、一柳慧氏のことだ。

あるコンセプトの下に今作の作曲を進めようとした矢先、その要であった氏の突然の訃報を聞く。

以降、先のコンセプトは思いもよらない新しい意味合いを帯びながら、作品はある「軽さ」を獲得する。

秋風と共に去った一柳慧との思い出に。 山本和智

第28回 2024年2月10日(土)



指揮 沼尻 竜典 (神奈川フィル音楽監督)
Ryusuke NUMAJIRI, Conductor

2022年4月より神奈川フィルの音楽監督。これまで国内外数々のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、リュベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ベルリン、ロンドン、パリ、モントリオール、シドニー等世界各国のオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場へも客演を重ねている。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミヒャエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。

山本 和智 (作曲家) Kazutomo YAMAMOTO, Composer

1975年山口県生まれ。作曲は独学。活動は広範にわたり、その作品は神奈川フィルハーモニー管弦楽団をはじめ多くの優れた団体、芸術家らによって演奏され、日本をはじめカナダ、フランス、ドイツ、オランダ、ベルギー、アメリカ、マレーシア、ロシアなど国内外問わず高く評価されている。既存概念にとらわれないコンサートを多数企画し、個性的な作品を次々と発表するなど、作曲のみならず、プロデュースの面においても今、最も活躍が期待されている。現在、和光大学表現学部総合文化学科非常勤講師。

<https://kazutomoyamamoto.b-sheet.jp/>

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

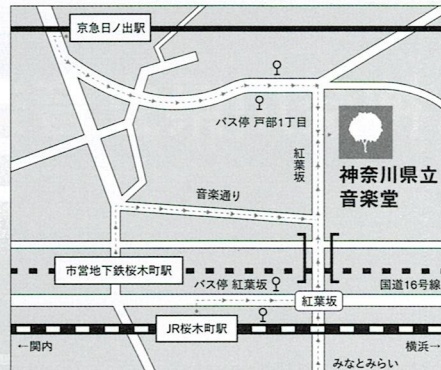
地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

www.kanaphil.or.jp

神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

- JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩約10分
- 京浜急行「日ノ出町駅」から徒歩約13分
- みなとみらい線「みなとみらい駅」から徒歩約20分



公演日当日はJR桜木町駅から音楽堂まで「かなフィルバス」を運行いたします

要事前申込み/無料

[出発時間] 14:00 | 14:10 | 14:25 | 14:40

※申込状況により、ご希望の便をご案内できない場合がございます。ご了承ください。

[お申し込み] 神奈川フィル・チケットサービス
045-226-5107 (平日10:00~17:00)

音楽堂シリーズ Classic Modern 全席指定(税込) S席 4,500円 A席 3,500円

- シニア(70歳以上) 全席種10%割引(1954年3月31日以前に生まれた方が対象)
- ユース(25歳以下) 十分席がご用意できる公演に限り、公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて全席種1,000円。またユース・チケットの半券を次回の演奏会(みなとみらいシリーズ・県民名曲シリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません)1998年4月1日以降に生まれた方が対象
※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます
- 障がい者割引 車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースでご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引となります。(お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスにて)
※障がい者手帳をご提示いただく場合がございます
- 後半割引 一回券料金から50%割引
(当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売/休憩から入場可)
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は全席種10%割引
(シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可/神奈川フィル・チケットサービスにて受付)

チケット購入は
こちらから

