



平日のリアリティ

パレイドリアン

聴衆のいない演奏会—転倒する＜作曲・演奏・聴取＞

耳馴染みのない、新奇な音楽との出会いによって生まれる驚きや戸惑いに身を投じることによって音楽との向き合い方を探るワークショップ。

誰も聞いたことのない「新しい」音楽を目指して創作される不可解な作品にひそむ愉楽に分け入るために作曲家・山本和智の「新作」を体感し、その音楽の魅力や違和感について＜作曲・演奏・聴取＞の三者の立場から交わされる対話を通じて探求する。

2020年

11/27(金) 19:00-

11/28(土) 14:00- / 17:00-

11/29(日) 14:00-

※開場は開演の15分前・定員各10名・日本語のみ

入場料 | 無料(予約制)

--- 予約方法 ---

TOKASウェブサイトからお申込みください。

* 11月1日(日)より予約開始(予定)

※定員になり次第締め切らせていただきます。

また、公演日前日の17:00をもってご予約の受付は終了いたします。
当日券につきましては、TOKASウェブサイトをご参照ください。

URL : www.tokyoartsandspace.jp/

--- 会場 ---

トーキョーアーツアンドスペース本郷
(東京都文京区本郷2-4-16)

御茶ノ水駅(JR中央線・総武線・東京メトロ丸ノ内線)、
水道橋駅(都営地下鉄三田線・JR総武線)、
本郷三丁目駅(都営地下鉄大江戸線・東京メトロ丸ノ内線)各駅より徒歩7分。



※会場に駐車場はございませんので、
近隣の有料駐車場などをご利用ください。

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団
東京都現代美術館 トーキョーアーツアンドスペース

--- プロフィール ---

パレイドリアン [Pareidolian]

＜体験と省察＞から新たな視点を探索する音楽実験ユニット。
専門知識を伴わない集団の中で生まれる表現と語りに関心を持つワークショップ・コーディネーター 鐘ヶ江織代、特殊な環境の中で生まれる「学習」をデザインする研究者 眞崎光司、日常に潜む小さな違和感から新しい音楽を創造する作曲家 山本和智によって結成。ワークショップを「当たり前」に潜む異次元への旅」と定め、＜作曲・演奏・聴取＞の転倒を可能にする作品を創作。学習環境デザインと音楽それぞれの視点から、参加者とともに体験の意味づけを模索する。

URL : pareidolian.mystrikingly.com

鐘ヶ江織代(ワークショップ・コーディネーター)

--- Oriyo Kanegae

福岡県出身。桐朋学園大学卒業(音楽学)。滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、京都コンサートホールの各事業課を経て、トーキョーワンダーサイト(現トーキョーアーツアンドスペース)では「若手のための現代音楽企画ゼミ」を企画するなど、コンサートやワークショップの企画運営、若手クリエイターの育成・支援事業等に携わる。ワークショップの学習環境に興味を抱き、青山学院大学大学院社会情報学研究所博士前期課程ヒューマンインノベーションコースにて質的研究を学ぶ。2020年3月修了(学術修士)。現在、コーディネーター、リサーチャーとして人々の語りやナラティブに注目した独自の活動を行っている。

眞崎光司(学習環境デザイン研究者)

--- Kouji Masaki

青山学院大学大学院社会情報学研究所博士後期課程所属。東京学芸大学附属図書館に勤務し、大学生がワークショップや展示の形で自らの学習機会を創出することができる空間(ラーニング・コモンズ)のデザインと運営を担当する。また業務と並行して青山学院大学大学院に所属し、認知科学・学習科学領域で研究活動を行っている。30年以上にわたって継続している古典文学の輪読会を対象にフィールドワークを行い、輪読コミュニティへの参加によって起きる主体性の形成過程の解明を目指している。

山本和智(作曲家)

--- Kazutomo Yamamoto

山口県出身。和光大学人文学部文学科卒業。独学で作曲を学ぶ。オーケストラ、室内楽、アンサンブル、合唱、独奏曲、映画音楽など作曲活動は広範にわたり、2006年モリナーリ国際作曲賞第1位(カナダ)、2007年AIC / Mostly Modern 国際作曲コンクール第1位(アイルランド)、2009年度武満徹作曲賞第2位、2010年第5回JFC作曲賞、2011年TOKYO EXPERIMENTAL FESTIVAL - SOUND, ART & PERFORMANCE vol.7 奨励賞受賞など。作品は国内外問わず高く評価されている。2009年より『特殊音楽祭』をプロデュース。現代音楽ファンのみならず多くの聴衆を獲得し注目度の高いイベントへと成長させた。今後も、作曲・プロデュースの両面で活躍が期待されている。現在、和光大学表現学部総合文化学科非常勤講師。

宣伝美術:すわあかね