

山本和智作品のソリストたち

〈サマーフェスティバル2020〉 一柳慧がひらく〜2020東京アヴァンギャルド宣言〜 で世界初演!

8/26[水]

19:00開演 [18:20開場] サントリーホール 大ホール

「ヴァーチャリティの平原第2部」 iii)浮かびの二重螺旋木柱列

マリンバ:西岡まり子 Mariko Nishioka

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。平成18年度文化庁新進芸術家研修員として留学し、フライブルク音楽大学(ドイツ)、バーゼル音楽大学院(スイス)を卒業。第56回ミュンヘンARD国際音楽コンクール打楽器部門ファイナリスト及び特別賞、ドイツのダルムシュタット国際現代音楽講習会にて奨学生賞、第25回日本管打楽器コンクール入賞、平成21年度平和堂財団新進芸術家奨励賞受賞。ヨーロッパでは、バイエルン放送交響楽団と協奏曲を共演、アンサンブル・ル・シェルシュの録音に参加する他、各地の音楽祭に出演。帰国後は、ソロ、アンサンブル、オーケストラ等で積極的に活動。西岡美衣子とのDuo Cosmo、関西を拠点とするマリンバアンサンブル“アンサンブル kitomm”、2019年に結成したgreen room playersでの活躍も大いに期待されている。<https://mariko-nishioka.com/>



マリンバ:篠田浩美 Hiromi Shinoda

幼少よりピアノ、打楽器を学び、数々のコンクールで入賞。東京藝術大学器楽科(打楽器専攻)を卒業。打楽器奏者としてソロ、室内楽、オーケストラ等で活動している。リサイタル、コンチェルトの共演、多くの作曲家の初演に参加する他、和楽器奏者としても、歌舞伎・邦楽演奏会に多数出演。作曲、電子パーカッションの演奏、イベント等での演奏や司会など、活動は多岐にわたり、リトミック・インストラクター、子供のためのワークショップといった幼児教育にも熱心に取り組んでいる。2018年に公開された映画「大仏廻国」(監督:横川寛人)では音楽を担当した。オーラJ、アンサンブル室町、パーカッション・ユニット「ハロミーヤ」のメンバーとしても活動。千葉商科大学非常勤講師。



ガムラン:ランバンサリ Lambangsari

中部ジャワの伝統的なスタイルのガムランを演奏するグループ。東京藝術大学における故小泉文夫教授のガムラン講座を母体とし、1976年に大学内でクラブを結成。85年に大学を離れ「ガムラングループ・ランバンサリ」に発展。演奏活動の他、体験講座の開催など、ガムランの魅力を広く伝える活動を行っている。<https://lambang Sari.com/>

